



Medienmitteilung
Zürich, 7. Juni, 2018

Fashion Talk: Kokonkleid – Identität über Grenzen hinaus

**Referat und Show von Kazu Huggler am «Beautycampus», eine
Veranstaltung der Festspiele Zürich in Zusammenarbeit mit der
Volkshochschule Zürich**



Red 2018, KAZU
photo credit: Christian Schnur



K A Z U

Kazu Huggler stellt am Samstag 23.Juni 2018 im Rahmen des «Beauty Campus» einen Dialog zwischen Mode und Sozialgeschichte her. Dabei fokussiert sie auf das Thema Gender und Mode in Japan und spricht über den Einfluss, den Kleidung auf die Person hat, die sie trägt. Dazu präsentiert sie ihre neuesten Couture-Kreationen live an Models und erzählt wie sie entstanden sind - von der Idee bis zur Fertigung.

«Schönheit und Wahnsinn», das Motto der Festspiele Zürich 2018, ist für unsere heutige Gesellschaft besonders relevant. Der «Beautycampus» auf dem Zürcher Münsterhof setzt sich kreativ damit auseinander. In kurzen Vorträgen, Fachreferaten und Scientific Performances werden Passanten zur kritischen Reflexion über Schönheit und den damit gepaarten Wahnsinn eingeladen.

Befragt zu ihrem Beitrag, sagt Huggler: „Mein Vorname Kazu (和) bedeutet auf Japanisch Frieden und Harmonie. Das Ideal meiner Arbeit als Modedesignerin ist, eine ästhetische Harmonie in spannungsvollen Gegenüberstellungen zu erschaffen. So passt das Motto «Schönheit und Wahnsinn» perfekt zu meinem Label.“ Huggler wird Spannungsfelder zwischen Mann und Frau, Mensch und Tier und Kampf und Frieden in der japanischen Kunst-, Mode- und Sozialgeschichte erläutern und dazu passende, eigene Modekreationen live an Models vorführen.

Der «Beauty Campus» findet auf dem Münsterhof statt und ist frei zugänglich. Dazu sagt Huggler: „Die heutzutage als traditionell geachteten Performancekünste Japans Kabuki und No haben ihren Ursprung in den Strassenfesten. Dass ich meine Arbeit auf dem Platz vor der Kirche Fraumünster den Menschen auf der Strasse präsentieren werde, entspricht also einer alten japanischen Tradition. Für mich ist dies aber eine ganz neue Erfahrung. Ich bin gespannt und freue mich sehr auf den öffentlich-festlichen Rahmen und mein Publikum!“

Datum und Zeit

Samstag, 23.Juni 2018
15:30Uhr bis 16:20Uhr

Ort

Festspielzentrum Münsterhof, CH-8001 Zürich
Eintritt frei

Mehr Informationen über Festspiele Zürich

<https://festspiele-zuerich.ch/de/spielplan/70-beauty-campus/>

Kontakt

Für weitere Informationen steht Ihnen Anamaria Gomez gerne zur Verfügung.
ana@kazu.swiss
+41 43 268 05 75



K A Z U

About Kazu Huggler

Als Tochter einer Japanerin und eines Schweizers in Tokio geboren, lernte Kazu Huggler bereits als Kind die Kulturen beider Länder kennen.

Nachdem Huggler die eidgenössische Matura in Zürich absolvierte, studierte sie Japanische Kunstgeschichte und Ästhetik an der Keio University in Tokio.

Erste Berufserfahrung sammelte Huggler im Marketing im Zürcher Seidenhaus Fabric Frontline.

Während dieser Zeit entschied sie sich für ihre eigene Modelinie. Sie besuchte die Zürcher Hochschule für Gestaltung, um schließlich in London an der Central Saint Martins zu promovieren.

Während des Studiums absolvierte sie ein Praktikum bei Vivienne Westwood.

Das seit 16 Jahren bestehende Modelabel KAZU ist stark von den Einflüssen Japanischer Kimonos, historischem Textildesign sowie der Wesensart der japanischen Bekleidung geprägt.

Die Designerin Kazu Huggler kreiert mit ihrem Label KAZU für den globalen Markt wobei die Herstellung in ihrem hauseigenen Atelier und in der Schweiz erfolgt.

Nach dem grossen Erdbeben im Norden Japans 2011 gründete Huggler die NPO Three Cranes Association und unterstützt seither den lokalen Wiederaufbau durch Nähprojekte mit Bewohnerinnen in Rikuzentakata.

Kazu Huggler GmbH
Ankerstrasse 122, CH-8004 Zürich
T +41 43 268 0575
info@kazu.swiss www.kazu.swiss